

Projeto Fortalezas Multimídia – Patrimônio Cultural e Informatização¹

Autor: Roberto Tонера²
Universidade Federal de Santa Catarina
projeto@fortalezasmultimedia.com.br

Apresentação

Após um intenso período de obras de restauração das Fortificações da Ilha de Santa Catarina (Florianópolis/Brasil) empreendidas pela Universidade Federal de Santa Catarina em conjunto com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, tornou-se necessário sistematizar as informações sobre aqueles monumentos, disponibilizando estes conteúdos ao maior número possível de pessoas, e contribuindo, simultaneamente, para o estudo, a documentação, a valorização e a divulgação das fortificações. Objetivava-se com isso a otimização do potencial cultural, educacional e turístico destes monumentos históricos, buscando-se garantir, portanto, a sua preservação

Existe em torno das fortificações militares um conjunto potencial de informações tão abrangente, e de áreas tão diversificadas, que somente por intermédio da informatização estas informações poderiam ser reunidas e acessadas de forma seletiva e ao mesmo tempo integrada, com enormes vantagens sobre outros suportes de informação mais convencionais. Um outro desafio que nos era imposto estava em disponibilizar simultaneamente este conteúdo enciclopédico a públicos também tão diversos quanto: leigos, turistas, estudantes de diversos graus de escolaridade, professores de escolas e universidades, jornalistas, guias de turismo, arquitetos e engenheiros, pesquisadores, restauradores, historiadores, e profissionais em geral da área de patrimônio cultural e ambiental, entre outras especialidades, sem subestimar nenhuma destas categorias.

Para viabilizar a construção desse sistema informatizado de documentação criou-se na Universidade Federal, em 1995, o Projeto Fortalezas Multimídia – um projeto de pesquisa e extensão universitária – objetivando estudar, divulgar, valorizar e preservar as fortificações catarinenses, promovendo a sistematização e difusão em meio digital de informações sobre fortificações militares em Santa Catarina, no Brasil e no Mundo, sob o enfoque histórico, cultural, arquitetônico, sociológico e turístico. Entre as metas principais do Projeto estão a produção de uma coleção de CD-ROM sobre fortificações e a criação e manutenção de um site na Internet sobre esta temática, que são os dois temas que abordaremos na seqüência.

Veja outras metas do Projeto em:

<http://www.fortalezasmultimedia.com.br/projetos/quem-somos.php> .

¹ Conferência proferida no 1er. SEMINARIO REGIONAL de CIUDADES AMURALLADAS – 6 e 7 de abril de 2005, Montevideo – Uruguay.

² O autor, Roberto Tонера, é arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis/Brasil, responsável técnico pelas obras de restauração das fortalezas de Santa Catarina e autor do CD-ROM Fortalezas Multimídia

O CD-ROM Fortalezas Multimídia

Em agosto de 2001, após seis anos de trabalho, o Projeto Fortalezas Multimídia lançou o CD-ROM Fortalezas Multimídia, o primeiro CD-ROM da coleção que havíamos idealizado. Uma apresentação sobre este multimídia envolve tantas possibilidades de abordagens diferenciadas, que é preciso escolher apenas uma delas em função dos públicos imediatos que se queira atender, sob pena de extrapolar-se os limites concisos deste artigo. Poder-se-ia falar das suas características inovadoras como software educacional, da praticidade de sua navegação, dos recursos de interatividade com o público usuário, das inovações tecnológicas que ele vem implementar, da qualidade gráfica e visual da apresentação de seus conteúdos, da abrangência enciclopédica e do rigor histórico dos temas tratados, características que o diferenciam muito dos padrões encontrados em publicações em CD-ROM. Poder-se-ia ainda discorrer sobre as potencialidades da utilização da informação em formato digital e dos recursos multimídia como instrumentos de suporte às ações de preservação do patrimônio cultural, que foi a temática que selecionei para abordar nesta conferência. Preservação, neste contexto, entendida em toda a sua abrangência, contemplando concomitantemente ações de identificação, promoção, difusão e proteção do patrimônio material e imaterial.

Por intermédio do CD-ROM Fortalezas Multimídia, as fortificações da Ilha de Santa Catarina – com destaque para a Fortaleza de Anhatomirim - e ainda outras 800 fortificações no Brasil e no Mundo, são disponibilizadas através de mais de três mil páginas de textos, duas mil fotografias e ilustrações antigas, dezenas de mapas, plantas e animações, dezoito minutos de vídeos, trilha sonora original, glossário técnico, bibliografia comentada, linha do tempo contextualizada, biografias, vistas panorâmicas em 360 graus, passeios interativos em 3D com o uso de realidade virtual, podendo-se acessar ainda reproduções digitais de documentos originais, textuais e iconográficos, entre outros conteúdos. São 630 Mb de informação, distribuída por 146 seções temáticas. Conteúdo que pode ser impresso, editado e permanentemente atualizado via Internet. A pesquisa para compor os conteúdos do CD-ROM se deu em fontes primárias - relatórios de pesquisa arqueológica, documentos textuais e iconográficos de arquivos militares, institutos e bibliotecas – bem como em fontes secundárias, através de livros e publicações diversas, sites de Internet e pela própria experiência do autor, adquirida em função da atuação na área de preservação e no acompanhamento das obras de restauração das fortificações catarinenses.

De forma imediata, pretendia-se, sobretudo, intensificar a revitalização das fortificações militares da Ilha de Santa Catarina, incrementar a visitação turística e promover a sua divulgação no Brasil e internacionalmente, ampliar o conhecimento sobre estes monumentos e contribuir, conseqüentemente, para sua preservação. O que nos propomos a realizar, portanto, foi uma obra multimídia com alto padrão de qualidade, grande apuro gráfico e visual, enorme abrangência de conteúdos e fácil navegação, utilizando as mais avançadas ferramentas da tecnologia multimídia disponíveis. Ressalte-se que os custos de desenvolvimento de um trabalho desta natureza foram bem menores que o custo de produção de um livro impresso de boa qualidade, com as vantagens adicionais propiciadas pelos recursos de informática disponíveis no CD-ROM: grande abrangência de conteúdos, alta interatividade, seletividade de acesso às informações, mecanismos facilitadores de busca, integração de várias mídias diferenciadas, comunicação com a Internet, possibilidade de edição e impressão de todos os conteúdos, baixo custo de reprodução de exemplares, baixo custo de atualizações posteriores, entre outras vantagens.

Entre os muitos resultados já perceptíveis deste projeto, podemos citar:

- Os avanços realizados nas pesquisas sobre os aspectos históricos, arqueológicos e arquitetônicos das fortificações militares no Brasil e no mundo, com a criação do maior banco de dados jamais construído sobre estes monumentos;
- O CD-ROM permitiu o resgate da memória de anos de intervenções de restauro (memória em alguns casos não documentada, e em outros, não sistematizada), com o registro não só das metodologias e “filosofias” de restauração, aplicadas nas obras ao longo dos anos, mas documentando também as técnicas construtivas originais utilizadas nos monumentos;
- Com o CD-ROM criou-se um suporte único de dados, permitindo que públicos bastante diferenciados, independente de idade, escolaridade, interesse ou profissão, tenham acesso a vários níveis de informação, com diferentes graus de complexidade. O uso da hipermídia permite que se avance nos conteúdos do CD-ROM de acordo com o interesse do usuário, possibilitando o aprofundamento dos temas abordados de forma seletiva, gradual e não linear. Além disso, todo o conteúdo do CD-ROM pode ser impresso e editado pelo próprio usuário;
- O CD-ROM possibilita a integração entre os conteúdos do Multimídia com a Internet, complementando e/ou expandindo as informações contidas na obra, e permitindo ainda agrupar conteúdos sobre patrimônio cultural que se encontram dispersos em vários sites na *Web*, de forma semelhante ao papel desempenhado pelos atuais portais de informações e serviços, tão comuns na Internet;
- A possibilidade de atualização permanente dos conteúdos do CD-ROM é outro recurso inovador disponível para o público. Esta atualização é totalmente automática, podendo ser realizada em tempo real ou através de *download* pela Internet;
- A criação de uma janela de Internet inserida no interior da Interface do CD-ROM é outra solução criativa, que acreditamos inédita mesmo em multimídias produzidos fora do Brasil. Através deste recurso, uma página personalizada da Internet, acessada exclusivamente pelo CD-ROM, é trazida para dentro do Multimídia, permitindo um contato mais direto do Projeto Fortalezas Multimídia com o usuário do CD, que pode assim receber, de forma *on-line*, informações sobre atualidades, agenda de eventos, assistir videoconferências, visualizar imagens ao vivo das fortificações, entre outros recursos, sem abandonar o contexto de navegação do CD-ROM. Esta solução peculiar, aliada à atualização por *download* via Internet, fazem do CD-ROM uma obra viva e permanentemente atualizada;
- A realidade virtual e as vistas panorâmicas empregadas no CD-ROM são maquetes digitais que possibilitam a recriação de ambientes não mais existentes, bem como o estudo daqueles ainda não construídos, com um grau de interatividade surpreendente. Além de se constituírem em recursos de grande apelo lúdico como alternativa de visita virtual de monumentos e acervos museológicos, constituem-se em uma ferramenta de projeto de grande importância na avaliação do impacto de futuras intervenções sobre o patrimônio edificado;
- O Multimídia veio também democratizar o acesso público aos acervos iconográficos e de documentos textuais, antes restrito a especialistas e pesquisadores. Mesmo estes profissionais foram favorecidos pela sistematização digital dos documentos contidos no CD-ROM, contribuindo também para a preservação daqueles acervos em função da redução do contato físico com os documentos originais;
- A sistematização das informações sobre os bens culturais, antes dispersas ou mesmo indisponíveis, vem favorecer ainda as ações de gestão e de preservação do patrimônio, instrumentalizando as instituições preservacionistas, bem como aquelas diretamente mantenedoras do bem cultural;
- Além de sistematizar e democratizar as informações sobre o patrimônio material e imaterial, o CD-ROM vem favorecendo também a difusão social da relevância cultural dos bens

abordados, difundindo o turismo educativo, conscientizando sobre a importância da preservação do patrimônio cultural e ambiental, ampliando o número de visitantes e contribuindo para a preservação das fortificações históricas.

Hoje continuamos ampliando as informações sobre as fortificações brasileiras e de outros países, coletando documentos textuais, imagens (fotos, iconografias, plantas) e compilando bibliografias relacionadas ao tema. Essas informações serão utilizadas para a atualização do CD-ROM Fortalezas Multimídia já publicado, para a produção de novas obras em multimídia, bem como para a alimentação de um banco de dados, sobre o qual falaremos a seguir.

Banco de dados e site sobre fortificações no mundo

De forma paralela à produção das obras em CD-ROM, o Projeto Fortalezas Multimídia vem desenvolvendo um banco de dados sobre fortificações em todo o mundo, que poderá ser acessado publicamente via Internet, e que permitirá a qualquer pessoa ou instituição consultar, revisar e cadastrar, em tempo real, novas informações e mídias diversas sobre fortificações militares e bibliografia sobre esse tema. As informações cadastradas incorporam-se instantaneamente a uma base de dados única que pode ser simultaneamente compartilhada por todos os interessados em vários idiomas. Este site/banco, ainda em fase experimental, estará disponível futuramente no endereço: www.fortalezas.com.br.

A participação de quaisquer outras instituições nesta base de dados é gratuita. O banco de dados funciona de forma *on-line*, inclusive para alimentação de informações. Não é necessário adquirir ou instalar qualquer software, bastando simplesmente ter acesso a um computador com Internet conectada. Caso existam já bases de dados em outras plataformas ou softwares, pode ser realizada uma migração destes dados para o novo sistema, sem perda das informações já digitalizadas.

O Projeto Fortalezas Multimídia busca agora parceiros, no Brasil e no exterior, para implementação desse banco de dados e sua disponibilização pública na Internet.

Conclusão

Podemos afirmar, com toda a segurança, que tão importante quanto a restauração e a refuncionalização dos monumentos, está a difusão das informações sobre estas construções e sobre os demais bens culturais a elas associados, bem como a aplicabilidade dos resultados de seu estudo em ações de cunho preservacionista. Podemos concluir que os recursos computacionais multimídia - entre os quais aqueles utilizados no CD-ROM Fortalezas Multimídia e no site das Fortificações no Mundo - apresentam-se como ferramentas de extremo dinamismo na aprendizagem e difusão dos mais variados conteúdos, com uma capacidade de interatividade, seletividade e abrangência de informações superior a quaisquer outras mídias hoje disponíveis. A sistematização e difusão dessas informações em meio digital - CD-ROM e Internet, de forma associada ou não - vem possibilitando a democratização do acesso ao conhecimento, permitindo a otimização do potencial educacional, cultural e turístico das fortificações militares e demais bens culturais materiais e imateriais a elas associados. Os recursos de informatização necessitam agora se consolidar como instrumentos fundamentais e imprescindíveis no desenvolvimento de ações de preservação e de gestão de nosso imenso patrimônio cultural.

Informações sobre o Projeto Fortalezas Multimídia e sobre o CD-ROM das fortificações podem ser obtidas no site: www.fortalezasmultimedia.com.br

1 er Seminario Regional de Ciudades Fortificadas
06 y 07 de abril de 2005
<http://www.fortalezas.ufsc.br/6seminario/index.php>

Contatos:

Arquiteto Roberto Toner

Coordenador do Projeto Fortalezas Multimídia

Universidade Federal de Santa Catarina

Campus Universitário S/N - ETUSC/UFSC

88040-900 Florianópolis – SC – Brasil

Telefones: (5548)3315118 ou (5548) 99636324 Fax: (5548) 3315101

e-mail: projeto@fortalezasmultimedia.com.br

Internet: www.fortalezasmultimedia.com.br