

Alicia B. Otero Mera

Licenciada en Historia, título expedido por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Montevideo), Certificado “Asesora en Museología” expedido por ICOM Uruguay. En el ámbito de la docencia e investigación: Miembro del Departamento Técnico del Museo Nacional de Artes Decorativas (1985-91) y del Museo Nacional de Artes Visuales (1991-96), investigadora de la División Historia del Depto. de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército (1996 en adelante). Ha participado de diferentes conferencias y seminarios sobre museología, conservación e historia militar, entre ellos “Técnicas de Iluminación en Museos” (III Congreso Nac. de Museos) “El turismo histórico militar en Uruguay” (ICOMSUR-ICOMLAC, Paraguay) “Conservación preventiva de papel y madera” (ICOM Uruguay), “Problemática de Conservación y Restauración en Museos” en el Curso Taller de Artes Museográficas, Dpto. EE HH del EME, seminario sobre las invasiones Inglesas. Entre las publicaciones realizadas: "Campaña Militar de 1897" (coautora de la obra, Dpto. de EE.HH. del EME. 1998), Las Inundaciones de 1959” (Boletín Histórico del Ejército año 70, Nº 301-303, 1999), “El Gral. José Artigas, Jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres” (Coautora Boletín Histórico del Ejército año 71, Nº 304-306, 2000), “La Invasiones Inglesas. Una mirada moderna a la Iconografía tradicional”(Revista Armas y Letras, Nº 5, 2007).