

Currículos resumidos

1) **Eduardo Scalzilli Pantoja** é Coronel do Exército Brasileiro e foi comandante do Colégio Militar de Campo Grande. É mestre em Operações Militares da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais, doutor em Ciências Militares pela Escola de Comando e Estado-Maior do Exército e possui o Curso de Política, Estratégia e Alta Administração do Exército. Atualmente é o Subdiretor do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército.

2) **Elcio Rogério Secomandi**, coronel de Artilharia, reformado. Professor Emérito da Universidade Católica de Santos. Economista, pós-graduado em Administração de Empresas e Ciências Militares. No campo universitário, atuou nas seguintes disciplinas: Microeconomia, Administração Financeira e Orçamento e Planejamento Estratégico. Pertenceu ao corpo permanente de três escolas de pós-graduação do Exército Brasileiro: Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais, Técnicas e Táticas de Artilharia; Centro de Estudos de Pessoal do Exército, Administração Pública; e, Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, Estratégia e Assuntos Culturais. É membro do Instituto Histórico e Geográfico de Santos

3) **Carlos Eduardo de Castro**, historiador, especializado em história regional, desenvolve e executa projetos nas áreas da história, cultura brasileira e turismo. Professor universitário, ministra as disciplinas de Patrimônio Histórico e Cultural, Patrimônio Natural, História Geral, História Regional e História da Arte. Responsável pelo desenvolvimento de pesquisa histórica no município de Bertioga criou a Expedição Bertioga: História e Poesia, Expedição Literária: Histórias do Indaiá e a Expedição Guarani. Autor de Caminhos de Macunaíma adaptou a obra de Mário de Andrade para teatro.

4) **Victor Hugo Mori**, arquiteto, foi Superintendente Regional do IPHAN em São Paulo. Conselheiro do CONPRESP e CONDEPASA, Diretor Técnico do CONDEPHAAT e Coordenador de Patrimônio Histórico do IAB-SP; é Conselheiro do CONDEPHAAT e do Centro Internacional de Conservação do Patrimônio e membro do ICOMOS. Organizador do livro *“Patrimônio: atualizando o debate”*, IPHAN-2006, co-autor com Carlos Lemos do livro *“Patrimônio: 70 anos em São Paulo”*, IPHAN, 2008 e co-autor do livro *“Arquitetura Militar, um panorama histórico a partir do Porto de Santos”*, Imprensa Oficial, 2003. Autor de inúmeros projetos de arquitetura e restauro desde 1975.

5) **Bernadete Rezende de Souza Ribeiro** formou-se em Pedagogia pela Universidade Católica de Santos em 1999. Mestre em Educação pela mesma universidade em 2009. Monitora e responsável pela administração da Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande (Guarujá) desde 2004. Recebeu o “Certificado de Mérito” pelo seu trabalho como Professora e Orientadora no programa de Alfabetização Solidária desenvolvido pela Unisantos de 1999 até 2006, no estado da Paraíba. Participou em vários projetos de Educação na formação de jovens como guias turísticos.

6) **Manuel Augusto Pacheco Sanches**, bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Arquiteto e Urbanista pela Universidade Santa Úrsula, Mestre em Administração pela John Kennedy School, Harvard Universidade. Candidato ao título de doutor por Cornell University (AbD) . Professor Adjunto de Ciência Política da Universidade Federal do Rio de Janeiro, nas escolas de Economia e de Administração, e Professor assistente do Cornell University. Ex-Subsecretário de Meio Ambiente e Projetos Especiais do Estado do Rio de Janeiro, Ex-Subsecretário de Urbanismo da Cidade do Rio de Janeiro.

7) **José Cláudio dos Santos Júnior** é Mestre em Operações Militares, especialista em Gestão da Administração Pública, em Gestão e Assessoramento e em Psicopedagogia e Orientação Educacional. Possui o MBA em Gerenciamento de Projetos da Fundação Getúlio

Vargas. Atualmente é o Chefe da Divisão de Patrimônio e Projetos da Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército, onde atua no gerenciamento do portfólio de programas e projetos culturais do Exército, na implantação de novas práticas de gestão de projetos e em ações de preservação do Patrimônio Cultural. Desenvolve estudos na área de gerenciamento de projetos com ênfase em projetos culturais em interface com o turismo.

8) **Edgley Pereira de Paula** é Oficial do Exército Brasileiro do Quadro Complementar. Possui Bacharelado e Licenciatura Plena em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Pós-graduação em História Militar pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Mestrado em História Política pela UERJ. É sócio honorário do Instituto de Geografia e História Militar do Brasil, sócio titular da Academia de História Militar Terrestre do Brasil e pesquisador do Centro de Estudos e Pesquisa em História Militar do Exército. Ex-professor do Colégio Militar de Brasília, atualmente serve na Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército como Chefe da Seção de Projetos Culturais.

9) **Marcelo Teixeira Rodrigues** é Tenente Coronel do Exército Brasileiro da Arma de Infantaria, formado pela Academia Militar das Agulhas Negras, mestre em Operações Militares pela Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais e bacharel em Direito pela Universidade Estácio de Sá. Atualmente exerce o cargo de Subdiretor do Arquivo Histórico do Exército, desde o ano de 2005.

10) **João Rogério de Souza Armada** é Capitão da ativa do Exército Brasileiro, servindo no Museu Histórico do Exército, com a função de Chefe da Seção de Pesquisa Histórica e Museológica. É graduado em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Pós graduado em História Militar pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

11) **Marisa Egrejas de Melo** é Doutoranda do Programa de Engenharia de Produção da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Pesquisadora vinculada ao Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social, Mestre em Educação, Bacharel em Comunicação Visual pela Escola de Belas Artes, Licenciada em Educação Artística com habilitação em História da Arte. Professora Docente do Curso de Formação Profissional em Turismo da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro.

12) **José Maria Olivero Orecchia** é licenciado em história, professor de história militar e professor de conflitos armados, assessor em museologia e chefe da divisão de história do Departamento de Estudos Históricos do Estado Maior do Exército do Uruguai. Docente de introdução à história do Uruguai e do Prata e de geografia histórica da Universidade de Montevideú. É sócio fundador da Associação dos Amigos das Fortificações do Uruguai, membro da comissão de estudos da história do Exército uruguaio e membro do comitê técnico do Banco de Dados Mundial sobre Fortificações. Realizou diversas conferências e publicações tendo como temas: heráldica, museologia, história militar, cartografia antiga e geografia histórica.

13) **Raúl Baroffio Burastero** é Escrivão Público e Procurador pela Universidade da República (Uruguai). Em 1989 realizou o levantamento da frente de terra das fortificações de Montevideú colonial, o que resultou, em 1994, na publicação: *O Resgate das muralhas de Montevideú*; Em 2008 publicou *O Sistema defensivo de Montevideú Colonial nas Invasões Inglesas*, entre outros artigos publicados em periódicos. Desde 2005 a 2011 codirige as visitas guiadas da frente de terra de Montevideú colonial promovida pelo Espaço Cultural "Ao Pé da Muralha". Atualmente é também vice-presidente da Associação dos Amigos das Fortificações do Uruguai.

14) **Alejandro Giménez Rodríguez** é professor, historiador e comunicador. Apresentou trabalhos em seminários e congressos no Uruguai, Argentina, Brasil, Bolívia, Chile, Colômbia, Costa Rica e Espanha, tendo publicado sete livros sobre diversos temas históricos. Foi chefe de

Relações Públicas do Museu Histórico Nacional entre 1996 e 2001, diretor do Museu Juan Zorrilla de San Martín (2001-2002), Coordenador de Museus do Ministério da Educação e Cultura de Uruguai (2005-2010), e representante nacional no Iberomuseus (2007-2010). Desde 2003 é assessor do Espaço Cultural "Ao Pé da Muralha" de Montevidéu e a partir de 2010 vem atuando como assessor cultural do Ministério do Turismo e Deporto.

15) **Adriana Careaga**, licenciada em educação, Mestre em políticas públicas, Consultora em educação a nível nacional e internacional, professora de história, professora da Universidade ORT Uruguai, Presidente da Associação dos Amigos das Fortificações do Uruguai, Diretora do Espaço Cultural Ao Pé da Muralha e uma das coordenadoras técnicas deste evento.

16) **Oscar Frederik Hefting** graduou-se em arqueologia clássica pela Universidade de Amsterdam em 1992. Desde 1999 trabalha com os fortes holandeses no Brasil. Juntamente com Marcos Albuquerque, da Universidade Federal de Pernambuco, trabalhou nas escavações arqueológicas do Forte Orange, em Itamaracá, em 2002 e 2003. Desde 2004 é o diretor da New Holland Foundation, tendo como principal projeto *O Atlas do Brasil Holandês* que objetiva realizar o inventário das fortificações erguidas pelos holandeses no Brasil, no período compreendido aproximadamente entre 1580-1654.

17) **Adler Homero Fonseca de Castro**, historiador; mestre em história; pesquisador do IPHAN, onde atua na área de tombamento com propostas de proteção federal para nove fortificações. Já foi membro do Grupo de Levantamento de Fortificações e do Grupo de Trabalho de Arquitetura Militar do IPHAN. É curador de armas portáteis do Museu Militar Conde de Linhares, conselheiro do Museu de Armas Históricas Ferreira da Cunha, membro do ICOMOS no comitê científico de Fortificações para o Brasil. Escreveu em co-autoria os livros *Armas, ferramentas da Paz e da Guerra* e *Arquitetura Militar: Um panorama histórico a partir do porto de Santos*. É ainda autor do livro: *Muralhas de pedra, Canhões de bronze, Homens de ferro: fortificações do Brasil de 1504 a 2006*, bem como de outros livros e artigos sobre fortificações.

18) **Mário Mendonça de Oliveira** é Professor Emérito e Notório Saber da Universidade Federal da Bahia, lecionando algumas disciplinas de restauro dos monumentos no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Atualmente coordena o Núcleo de Tecnologia da Preservação e da Restauração. Foi professor de História da Arquitetura por 32 anos, tendo publicado mais de uma centena de textos entre livros, artigos de revistas e anais de congressos, muitos deles sobre fortificação e engenharia militar. Tem participação como projetista ou consultor em dezenas de obras de restauro, dentre elas muitas fortalezas.

19) **Jean-Sébastien Misson** é mestre em história pela Universidade de Liège (Bélgica), mestre em civilização no renascimento e mestre em conservação de monumentos históricos e cidades históricas pela Universidade Católica de Leuven (Bélgica). Desde dezembro de 2009 é o gestor da Cidadela de Namur. Coordenador da revista em língua francesa do ICOMOS Bélgica, tem mais de 12 artigos e publicações sobre o patrimônio histórico de seu país.

20) **Francisco José Gomes de Sousa Lobo**, nasceu em Portugal, frequentou sucessivamente o Colégio Militar, a Academia Militar, o Instituto Superior Técnico e a Escola Prática de Engenharia, tendo-se formado em Engenharia Militar e Civil. Foi professor de Fortificação e Arquitetura Militar na Academia Militar, em Lisboa e Diretor do Serviço Histórico Militar. Autor de inúmeros artigos e textos, publicados em Portugal e no estrangeiro, há vários anos exerce a presidência da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, ONG fundada em 1983 para defesa do Patrimônio Histórico Militar e suas envolventes culturais e ambientais.

21) **Joi Cletison Alves** é historiador, especialista em história de Santa Catarina, fotógrafo, coordenador do Projeto Fortalezas da Universidade Federal de Santa Catarina e Diretor do

Núcleo de Estudos Açorianos dessa mesma Universidade. Foi um dos coordenadores do 6º Seminário de Cidades Fortificadas, sendo também um dos coordenadores técnicos deste evento.

22) Roberto Toner é arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina atuando desde 1989 nas áreas de conservação e restauração das fortalezas históricas mantidas e gerenciadas por aquela Universidade. Criador e coordenador do Projeto Fortalezas Multimídia, vem atuando há 16 anos na produção de conteúdos informatizados sobre fortificações. É co-organizador, junto com Mário Mendonça de Oliveira, do livro: *As defesas da Ilha de Santa Catarina e do Rio Grande São Pedro em 1786*. Atualmente coordena o projeto do Banco de Dados Mundial sobre Fortificações. Foi um dos coordenadores técnicos do 6º Seminário de Cidades Fortificadas, bem como também deste presente evento.